

The logo features a central black circle containing the text 'Technical Rider' in a white sans-serif font and 'Rimmel' in a white cursive font. The word 'Rimmel' is stylized with a pen nib at the end of the final 'l'. The circle is surrounded by a white border with four black triangular corner pieces. Above and below the circle are black triangles pointing towards it.

Technical Rider

Rimmel

Technical Rider 2019 von

RIMSEL

.....

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Robin Imsel.
robin.imsel@online.de, Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem muss ein dem Veranstaltungsraum entsprechendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew muss es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 3-4 Wedges (Pre-Fader):

Mix 1 - Robin: Gesang + E-Guitar (StageRight / 1-2 Wedges)

Mix 2 - Mofliz: Bass (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 3 - Pascal: Drums (Drums /1 Wedge)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Input-Kanäle und vollparametrische EQs, sowie einen Reverb verfügen. Die benötigten Mikrofone und Monitore müssen beim Eintreffen der Band bereits nach beiliegendem Patching- und Bühnenplan bereit stehen und funktionsfähig sein.

Backline

Rimsel bringen einen eignen Bass-und Gitarren Amp (Cabinet+Tubehead) mit!
Ein Schlagzeug mit/oder Becken und Fußmaschine nach Absprache ebenfalls. Je nach Veranstaltungsart und Entfernung muss eventuell Equipment geliehen werden, wir bitten daher um eine vorherige Absprache.

Personal/Techniker

Rimsel reisen ohne eignen Ton-und Lichttechniker.

Wir freuen uns daher über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist, vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist und der Band bzw. dem Publikum einen guten, der Location angepassten Sound ermöglicht. Außerdem würden wir uns über einen kompetenten und kreativen Lichttechniker freuen, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Rimsel & Band spielen englisch-und deutschsprachigen blues/rock/pop/funk.

Bühne/Riser

Bei Eintreffen von Rimsel & Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Die Bühne sollte, wenn möglich, hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Aufgang haben, und der MVStättV entsprechen. Die Bühnenfläche sollte am besten 4 m mal 5 m nicht unterschreiten. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch einen flachen und ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Über einen Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante würden wir uns freuen, ist aber kein Muss.

Wir bringen ein eigenes Banner (ca. 1m auf 2m) mit, welches hinter dem Schlagzeuger aufgehängt werden soll.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden.

Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs.

Bei Nichteinhaltung der MVStättV, besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden. Die Kosten gehen ebenfalls zu Lasten des Veranstalters.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -Übertragungen sind von der Band gewünscht, jedoch grundsätzlich vorher abzusprechen.

Garderoben/Handtücher:

Die Band benötigt am besten einen Raum, in dem sie sich aufwärmen kann. Ab Eintreffen der Band wird daher eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt. Der Veranstalter stellt dort saubere und frische Handtücher zur Verfügung.

Anfahrtsbeschreibungen:

Bitte uns unbedingt eine Anfahrtsbeschreibung zum Veranstaltungsort und falls notwendig zum Hotel/Pension zukommen lassen.

Unterkunft/Hotel/Pension/Jugendherberge

Wenn nötig und möglich muss je nach Entfernung das Veranstaltungsortes der Band eine Übernachtung-und Parkmöglichkeit, am besten in der Nähe des Bühneneingangs zur Verfügung gestellt werden.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

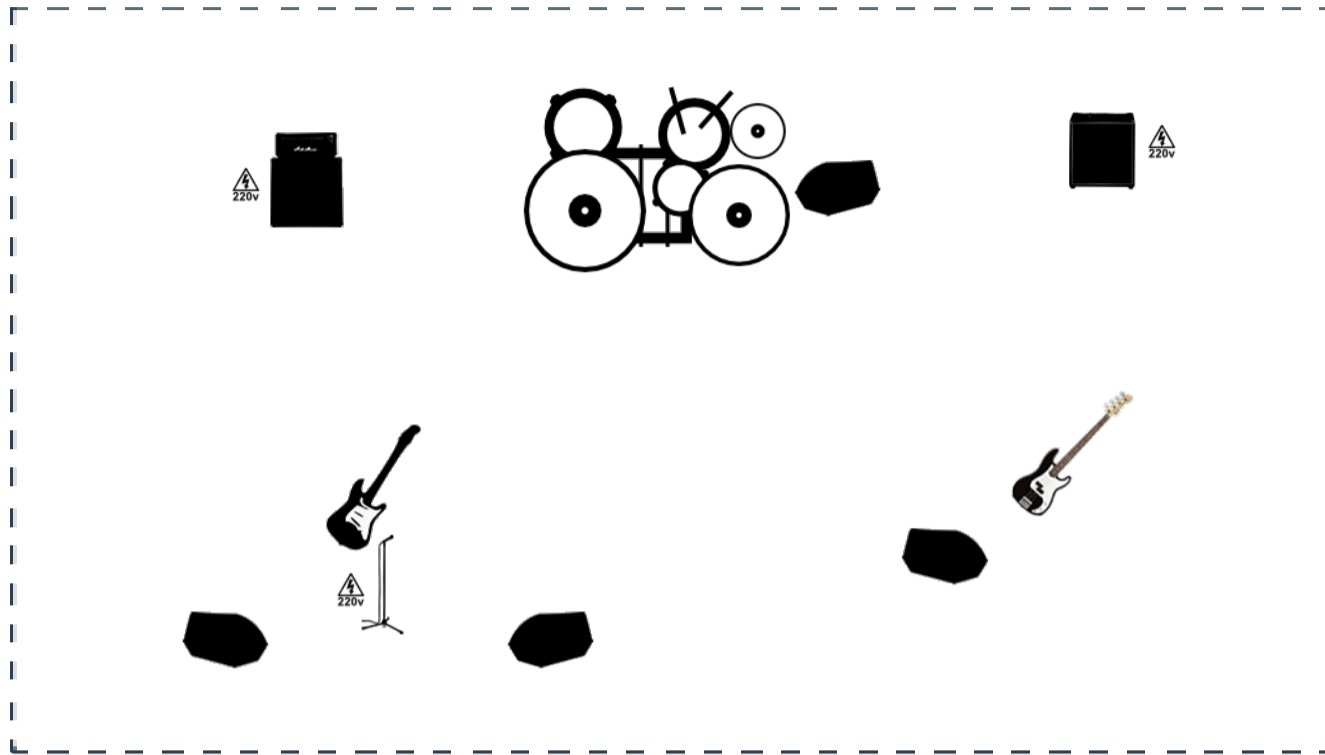
Robin Imself

Rimself & Band - technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 176b88576913

robin.imsel@online.de

Rimsel Rider 2019



Channels List

	Instrument	Microphone	Effects (optional)	Comments
1	Bass Drum	Shure Beta52		
2	Snare Drum	Shure SM57		
3	Hi-hat	Shure SM57		
4	Tom	Sennheiser E604		
5	Floor tom	Sennheiser E604		
6	Ride	AKG C414		
7	Crash	AKG C414		
8	Amplifier (Bass)	DI - Línea		
9	Amplifier (Bass)	Shure Beta52		
10	Amplifier (head + cabinet)	Shure SM57		
11	Vocals	Shure Beta58	Reverb	

